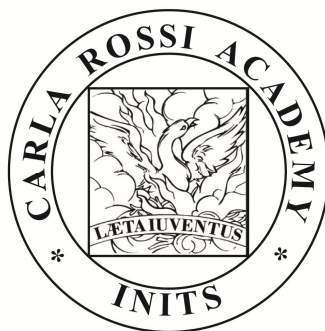


CARLA ROSSI ACADEMY PRESS



<www.cra.phoenixfound.it>

PAGING UP INSTRUCTIONS FOR CRITICAL ESSAYS IN ITALIAN

NORME DI IMPAGINAZIONE DEL TESTO CRITICO

Si richiede l'utilizzo di computer PC.
Il testo dovrà essere scritto con
il programma Microsoft Word, versione 2007 o precedenti.

Inviare il proprio saggio al nostro istituto in copia cartacea e su CD (in formato Word), rispettando le norme di impaginazione di seguito indicate.

In caso di necessità, si prega di contattare la Segreteria della *Carla Rossi Academy* (Sig.ra Gabriella Barbini Isacco):

Telephone e Facsimile (+39) 0572 954831 - Cell. 329-0131000

Nome dell'autore

(Times New Roman , normale, solo iniziali maiuscole, dimensione 14)

Titolo dell'opera

(Times New Roman, corsivo, grassetto, dimensione 18)

(eventuale) Sottotitolo

(Times New Roman, corsivo, dimensione 14)

Lasciare tre spazi (di dimensione 14) tra il nome dell'autore e il titolo dell'opera e lasciare due spazi (di dimensione 14) tra il titolo dell'opera e il sottotitolo

Font: Times New Roman
Dimensione carattere: 12
Stile: Normale

Imposta Pagina

Margini:
Superiore: cm. 2,3
Inferiore: cm. 1,5
Sinistro: cm. 1,8
Destro: cm. 1,8
Rilegatura: cm. 1
Posizione rilegatura: sinistra

Distanza del bordo:

Intestazione: cm. 1,2
Piè di pagina: cm. 0,3

Pagine affiancate

Formato: A4

Interlinea: singola

Tabulazioni: cm. 0.5

Numeri di pagina: in basso al centro della pagina tra 2 lineette lasciando due spazi prima e dopo il numero, dimensione 10, carattere normale, font Times New Roman

Intestazioni: diverse per pagine pari e dispari, dimensione 10, carattere corsivo, font Times New Roman

Numeri pari: nome autore al centro della pagina

Numeri dispari: titolo capitolo libro o titolo articolo al centro della pagina

Note a piè di pagina: dimensione 9, font Times New Roman, con gli stessi margini del testo

Primo foglio: Il primo foglio del testo scritto dovrà riportare il numero di pagina 7.

Citazioni: I brani in prosa devono essere scritti con dimensione 10 e con gli stessi margini della pagina principale

I brani poetici devono essere scritti con dimensione 10, al centro della pagina.

Prima e dopo ogni brano citato lasciare uno spazio.

Esempio di impaginazione (da *Bibliotheca Phoenix* vol. 6)

Canuto come il mare

Marco Giarratana

Canuto come il mare

Studio sull'Ulisse di Luigi Dallapiccola